

Il programma di oggi

Su di lui retrospettiva e convegno

«Nikita Mikhalkov, ovvero il piacere di raccontare» è il titolo del convegno, a cura del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, che il Festival del Cinema Europeo ospita dalle 10 nella sala 2 del Cityplex Santalucia e a cui prenderanno parte, tra gli altri, Morando Morandini, Vito Attolini e Vincenzo Camerino. Già dalle ore 9, in sala 1, riprendono le proiezioni delle pellicole in concorso per l'Ulivo d'Oro 2008, con il secondo passaggio del film tedesco,

Vivere, di Angelina Maccarone, cui seguirà The Living and the Dead

(ore 11 e, in seconda proiezione, alle 22.30) del regista croato Kristijan Milic: è la storia di un drappello di soldati che si disperde dopo l'inizio del conflitto tra Bosnia e Croazia e le loro vicende sono raccontate in prospettive diverse che si arricchiscono, di volta in volta, di nuovi protagonisti.

Alle 20.30, sempre in sala 1, il regista Davide Sibaldi presenzierà alla proiezione di **L'estate d'inverno**, film italiano in gara nonché debutto cinematografico del trentatreenne milanese che ne firma anche la sceneggiatura: «Volevo un film sull'abbandono e sulla paura di vivere fino in fondo le proprie emozioni, i propri sentimenti, la propria felicità - dichiara Sibaldi nelle note di regia -, ma anche un film sul coraggio di affrontare e capire i propri errori». Il tutto è sviluppato attraverso l'incontro tra il diciannovenne Christian e una prostituta, Lulù, alla periferia di Copenhagen: i due si rivelano l'uno all'altra in un dialogo da cui, dopo il confronto fisico, emergono le ferite sempre aperte di due esistenze segnate dalla violenza e dalla distruzione.

Proseguono anche in questa terza giornata del festival le retrospettive dedicate a Mikhalkov e a Michele Placido. Tra i film del regista russo oggi in cartellone sono previsti Oblomov

(ore 18, sala 3) e Partitura incompiuta per pianola meccanica

(22.30). Michele Placido è, invece, il protagonista di Mery per sempre (sala 2 alle 22) e Pizza Connection (sala 3, ore 20). Tra gli altri appuntamenti odierni del festival segnaliamo la presentazione del volume I cristalli della regia, di Vincenzo Camerino (ore 19, sala 2), di una nuova trincea dei cortometraggi pugliesi che concorrono al Premio Technicolor per «Puglia show» (dalle 18 in sala 4) e le proiezioni di due documentari in sala 4: il primo, per la sezione «Cinema & Realtà», è Angeli distratti (ore 20), di Gianluca Arcopinto, cui seguirà alle 22, per «Cinema & Sport»,

Frontiera Lecce, di Tony Sheiman, Malcom Pagani e Silvia Barbui.

F. Far.