

Visioni di Shakespeare al Teatro Studio

Ecco i nuovi sogni di mezza estate

Il Piccolo Teatro di Milano invita a scoprire i classici della drammaturgia con "**Visioni di Shakespeare - Sogno di una notte di mezza estate**" per la regia di Caterina Simonelli, fino al 29 febbraio al Piccolo Teatro Studio di Milano. Sul palco la compagnia St. Kilda, formata da giovani artisti diplomati alla Scuola del Piccolo Teatro. A svelarci i segreti della pièce **Fausto Cabra** che interpreta Oberon.

"Questa idea ci è venuta al secondo anno di scuola - spiega Fausto -. Con un gruppetto di otto amici non volevamo abbandonare la recitazione per la pausa estiva. Ci è subito venuto in mente di metter in scena Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare. Siamo andati in Versilia e **in un campo abbiamo letteralmente costruito un piccolo teatro** sul modello del Teatro Studio di Milano. Abbiamo fatto anche un mixer luci casalingo. Per **questione di tempo il testo di Shakespeare è stato tagliato**, della versione originale sono rimasti i blocchi tematici degli 'Amanti' e del 'Bosco'. E' stato molto divertente quel periodo perché abbiamo fatto un lungo viaggio dentro noi stessi. Talmente profondo che **alcuni poi si sono immedesimati nei ruoli** confondendo **realtà e finzione**. Ricordo ancora due miei colleghi che sono scomparsi, una fuggiva nel bosco e l'altro che la rincorreva!".

Poi Fausto lascia la compagnia "ma i miei compagni hanno continuato a coccolare la pièce e portarla avanti. La direzione del Piccolo Teatro si è innamorato del progetto e l'ha prodotto. E' un fatto che accade raramente". Il giovane attore 29enne ha seguito altre strade con produzioni importanti come "I soldati" e "Le rane" per la regia di Ronconi, o anche "Yugen" di Claudio Longhi. Al suo attivo ha due premi come Miglior attore emergente: il premio Salvo Randone (conquistato nel 2004) e il premio Ernesto Calindri.

"Ora mi sono appena licenziato dalle Compagnie di Torino, Parma e Roma. Mi ero stufato di un certo tipo di teatro e voglio avere sempre **la possibilità di ricerca** vincolato a un percorso di crescita". Da qui l'amara considerazione che nel panorama teatrale italiano sono sempre più presenti le logiche televisive e che si assiste a un livellamento verso il basso della qualità: "Basti pensare al fatto che **Manuela Arcuri** recita a teatro e il suo nome è in cartellone solo perché 'attira' pubblico". Anche il grado di giudizio sulla professione dell'attore e del regista sembra alquanto 'falsato' rispetto a qualche anno fa: "**Oggi si parla di Silvio Muccino** come grande attore e regista, ma se pensiamo al passato un grande attore era considerato Mastroianni...".

Tra gli impegni futuri di Cabra il progetto di "**Troia's Discount**" di Stefano Ricci e Giovanni Forte, "due talenti teatrali notevoli". "E' una stupenda storia d'amore universale, omosessuale - spiega Fausto-. Ricci e Forte hanno ripreso alcuni personaggi famosi del mondo classico e riscritto le loro storie. C'è un **testo meraviglioso ricco di neologismi** con il gusto di usare la lingua italiana che oggi si è perso. Saremo a Napoli (al Teatro Nuovo dall'8 al 13 aprile), Roma (Teatro Eliseo dal 15 al 20 aprile) e a giugno ad Atene (con la versione scritta in greco). E poi spero che il Piccolo o altri teatri milanesi accetteranno di mettere in scena questo spettacolo". C'è anche il cinema nel futuro dell'attore con "**Summer in Winter - L'estate d'inverno**" di Davide Sibaldi che ha avuto "buoni riconoscimenti ai Festival europei e che spero possa arrivare nelle sale italiane. La pellicola dura esattamente un'ora e venti, unica location e recitiamo tutti nello stesso luogo".

INFORMAZIONI

Piccolo Teatro Studio (via Rivoli 6 - M2 Lanza) - dal 22 al 29 febbraio 2008

Visioni di Shakespeare da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare

rielaborazione testo Mirca Rivieri

regia Caterina Simonelli

costumi Alice Bachi e Rosanna Sparapano

luci Giorgio Sangati

musiche ed effetti sonori Fausto Cabra e Iacopo Veronese

Orari: lunedì, mercoledì, venerdì ore 9.30 e 11.15; giovedì ore 10.30; sabato ore 19.30;
domenica ore 16.00

Martedì 26 febbraio ore 10.30 e 15.00

Durata 60' circa

Prezzi: platea euro 23,50 - balconata euro 20,50/ Posto unico per le recite del mattino 7 euro

Andrea Conti